

Hi ha poques coses més fràgils que una amistat...

DUES COPIES DE MENYS

ESCRITA I DIRIGIDA PER ALEX SEQUERA



MEMÒRIA DEL DIRECTOR

Dues Copes de Menys és una obra que, partint d'una comèdia d'emboïcs, parla sobre l'estat de crisi permanent de la meua generació, que a més ara es troba a les portes de la vida adulta. Les relacions interpersonals i com interactuem amb els altres en aquesta societat líquida on vivim és el punt de partida per aquesta comèdia de personatges on també trobem temes com l'amistat i els seus límits o la maternitat i la difícil construcció d'una feminitat i masculinitat contemporània.

Com a autor i director, el punt fonamental sobre el qual he construït aquesta història han sigut els personatges. Aquests quatre homes i dones, amics des de fa anys, que amb les seves peculiaritats de caràcter articulen tant la trama com els elements còmics. De la mateixa manera, el treball amb les actrius i els actors resulta l'element central a partir del qual s'ha construït aquesta comèdia que reflecteix els problemes d'una generació.

SINOPSI

Dues Copes de menys és una història sobre l'amistat en aquesta etapa tan complexa de la vida com és l'entrada a l'edat adulta. Ja no són els joves que feien bogeries a les festes de la universitat, però tampoc estan preparats per convertir-se en els seus pares.

En aquesta etapa tan confusa es troben els nostres quatre protagonistes quan han preparat un sopar per retrobar-se, després d'uns mesos sense veure's. El que esperaven que fos un sopar tranquil ràpidament es transforma en una espiral còmicament terrible, on tots els seus secrets es revelen. A mesura que les copes de vi van en augment, les seves mentides comencen a sortir a la llum.





FITXA TÈCNICA

Duració de l'espectacle

1 hora i 15 minuts

Espai teatral

Interior

Espai escènic

4m x 6m, 2 entrades laterals

Muntatge

1 h

Material escènic

1 sofà

2 cadires

1 taula sala d'estar baixa

1 estanteria

1 làmpada

Llum

6 PAR 64 500w

Truss 9m

Torres VMB TE034

Dimmer 4CH - taula de llums

So

2 altaveus exteriors

Taula de so

Camerinos

Camerinos per a 4 actors amb mirall

Direcció Alex Sequera
Dramatúrgia Alex Sequera

Repartiment David Magaña
Sandra Cendra
Paula García Ciruela
Sergi Benet

Producció tècnica Alex Sequera
Escenografia La 113
Vestuari Alex Sequera
Disseny Gràfic Sergi Benet
Fotografia Ranran
Producció La 113

FITXA ARTÍSTICA

ALEX SEQUERA

Director - Dramaturg



Terrassa, 1996. Graduat en Història amb menció a Història Contemporània i Social i Econòmica a la UAB i un post-grau a l'escola Superior de Cine i Audiovisuals de Catalunya.

En teatre destaquen els seus treballs en *Bomba a Ca la Lola* (2016) i *Taurons d'aigua dolça* (2017).

En audiovisuals destaquen els llargmetratges *Icarus* (2017), *Réquiem del 92* (2018); la web-sèrie *Arca* (2015) i *Ensofados* (2020) i els curtsmetratges *Pájaros de plata* (2010), *Paranoia* (2011), *La Nave* (2012), *Snuff* (2013), *Animales* (2017) i *Camila* (2018)





DAVID MAGAÑA
Damià

Terrassa, 1996. Va començar els seus estudis d'interpretació a l'escola de teatre Nancy Tuñón i Jordi Oliver en 2018, el mateix any en què es gradua en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha format part de grups teatrals com 34 Passes, Amics de les Arts, InsPirats o Punt i Seguit. Ha estrenat obres clàssiques com *El Mercader de Venècia* o *Peter Pan*, però també té experiència en textos contemporanis com *PimPamPum: un Mort en Tres Actes*, *Qui no vingui és que ha mort* o *CVBAliat*. Algunes d'aquestes produccions són guanyadores de premis en festivals com el Festival de Teatre de Malgrat de Mar.

Terrassa, 1996. Estudia l'últim curs d'interpretació a l'escola d'actors Nancy Tuñón, on va ingressar després d'acabar els seus estudis en filologia anglesa i hispànica a la UAB.

Forma part de la companyia Fata Morgana des de 2017. Va ser membre del grup estable de teatre de la Universitat Autònoma de Barcelona i ha col·laborat amb diverses companyies com ara La Destil·leria Espectacles, El Ciervo o Amfiteatre. Els seus papers teatrals més destacats fins al moment son *La Sonàmbula* a *La Libertad en el Tejado* de Maria Teresa León (2017, Grup Estable UAB), *Alison a Trainspotting* de Harry Gibson (2018) i *Volúmnia* a *Coriolà* de William Shakespeare (2019). També és la coprotagonista de la sèrie web còmica *Ensofados* (2020).

Sara
SANDRA CENDRA



Marta PAULA GARCÍA CIRUELA



Barcelona, 1996. Mentre cursava la carrera de Belles Arts a la Universitat de Barcelona va descobrir el teatre en els estudis de Comèdia musical de l'acadèmia Coco Comin. Després de compaginar les formacions i graduar-se en les dues decideix bolcar-se per complet a la Formació de l'actor professional a l'escola Nancy Tuñon (2018-21).

En 2017 apareix com acoblament a *Nit de musicals* al Teatre Grec, sota la direcció de Daniel Anglès, on a més canta i balla. Mentre cursa els estudis treballa com a actriu, cantant i ballarina en diferents esdeveniments com la *Festa dels Súpers* al Palau Sant Jordi. actua com a protagonista en l'obra de microteatre *Mahmilpinatapai* dirigida per Txema Puig durant el 2020.

L'Escala, 1993. Format en el Graduat Artístic de l'escola teatral El Galliner (2015-18) i la formació de l'actor professional a la Nancy Tuñon i Jordi Oliver de Barcelona (2018/21). Amplia la seva formació en diferents cursos de cabaret, humor gestual, lluita escènica i teatre musical.

Actor en la comèdia 13 i dimarts dirigit per Júlia Mora i en musicals com *El mateix de sempre?* i *Cabaret Passion Rouge* dirigits per Cora Rosell, que ha fet gira per Catalunya i al Festival Internacional de Teatre Olga Alonso de Cuba. Ha participat en diversos microteatres com *Perdre el seny* o *Demà Plourà*, en diferents curtmetratges de la productora La Sánchez S.A i en episodis de la web-sèrie i ràdio-sèrie *Aniol Fageda Sanç*;



SERGI BENET Alan



PREMSA

“Dues copes de menys és un espectacle fresc i divertit, d’una companyia jove. Una companyia de les que hauríem de recolzar perquè són el futur del nostre teatre.”

MÓN TERRASSA

“Va generar moltes rialles entre el públic durant tota la representació”.

CANAL10 EMPORDÀ

“Muy recomendable”, “Maravillosa y divertida”, “Conexión total”

ATRÁPALO

PREMIS

XLVII Premis Ciutat de Terrassa:

Premi Jurat Jove a millor obra

Millor direcció - Alex Sequera

Millor actor de repartiment - Sergi Benet

Nominació millor actriu principal - Sandra Cendra

LA 113

La 113 va ser creada al 2019 amb l'objectiu d'arribar amb el seu treball a la transformació personal i social des d'una posada en escena humana i honesta, tant dins com fora del teatre.

Un equip de treball jove, familiar i proper que pretén remoure consciències portant a l'escenari situacions que es poden trobar a l'actualitat, tan d'un format còmic com més reflexiu i seriós.

Els valors de la companyia són humanitaris, revolucionaris, transformadors, íntims, socials, honestos, solidaris i sinèrgics.

CONTACTE

COMPANYIA



603 768 630 - SERGI



info.la113@gmail.com



@la113_teatre

